



Der Frühling beginnt im Januar.

Le printemps commence en janvier.

Interview Fabian Zähler Foto/Photo Mara Truog

Blumenfrau/Fleuriste Judica Altmann

Ein zarter Rosenduft liegt in der Luft. Vor dem Eingang der Flair Blumen- und Hofboutique liegen getrocknete Rosenblätter. Im Innern wird schnell klar: Das hier ist mehr als ein einfacher Blumenladen. Neben Blumen stehen Gläser mit eingemachten Gurken und Wildfrüchten. Die Produkte stammen direkt vom Biobauernhof, den das Ehepaar Altmann neben ihren zwei Blumenläden betreibt.

Für das Westside-Magazin hat Judica Altmann ein Ostergesteck vorbereitet. Wir fragen sie, woher sie ihre Inspiration herholt und was sie macht, wenn es draussen nass und kalt ist.

Frau Altmann, was macht für Sie eine gelungene Osterdekoration aus?

Da sollten auf jeden Fall Frühlingsblumen dabei sein. Dazu gehören Narzissen, Hyazinthen, Veilchen und einfach Blumen, die in dieser Saison wachsen. Dazu gehören auch viele Zwiebelpflanzen wie Tulpen. Aber nichts, was aus Übersee kommt.

Was bedeutet für Sie Ostern persönlich?

Ostern bedeutet für mich viel. Ich glaube an die Auferstehung. Aber natürlich ist es auch vom Geschäftlichen her wichtig.

Weil die Saison wieder beginnt?

Nein. Die Saison und der Frühling beginnen bei uns bereits im Januar, wenn es draussen noch kalt ist und Schnee liegt. Umso mehr schätzen wir dann die Blumen, denen wir begegnen.

Für die Osterzeit haben Sie ein Ostergesteck vorbereitet. Was haben Sie dafür verwendet?

Also ich möchte gleich zu zwei Gestecken etwas sagen. Das eine ist ein Kränzchen mit blauen und rosaroten Frühlingsblumen mit

Un délicat parfum de rose plane dans l'air. Des pétales de roses séchées jonchent l'entrée de la boutique «flair». A l'intérieur, on comprend vite qu'il s'agit plus que d'un simple fleuriste. Aux côtés des fleurs, des bocaux de cornichons et de fruits sauvages. Les produits viennent tout droit de la ferme bio que le couple Altmann exploite en plus de ses deux boutiques.

Pour le magazine Westside, Judica Altmann a préparé une composition de Pâques. Nous lui avons demandé où elle puisait son inspiration et ce qu'elle faisait les jours de pluie et de froid.

Judica Altmann, que faut-il pour réussir une décoration pascale?

Elle doit dans tous les cas comporter des fleurs printanières: narcisses, jacinthes, violettes et toute autre fleur de saison. Les bulbeuses en font également partie, comme les tulipes. Mais surtout pas d'exotisme.

Que représente Pâques pour vous?

Pâques signifie beaucoup pour moi. Je crois en la résurrection. Mais bien sûr, c'est aussi une fête importante sur le plan des affaires.

Parce que la saison redémarre?

Non. Chez nous, la saison et le printemps commencent dès le mois de janvier, quand il fait encore froid et qu'il neige. Nous en apprécions d'autant plus les fleurs que nous trouvons.

Vous avez préparé une composition florale pour Pâques. De quels éléments vous êtes-vous servie?

En fait, j'aimerais vous parler de deux compositions. La première est une couronne ornée de fleurs printanières bleues et roses avec

Vergissmeinnicht, Schneeglöckchen und Traubenhyazinthen, dazu grüne Elemente mit Nieswurz und Efeu. Das andere besteht aus einem verlassenen Vogelnest. Die sammle ich um diese Zeit in den Wäldern und fülle sie dann mit Frühlingsblumen und kleinen Rosen.

Sie üben einen kreativen Beruf aus. Woher nehmen Sie Ihre Inspiration?

Die Inspiration schöpfe ich aus der Natur. Auch weil ich mich viel in der Natur bewege und dort arbeite. Die Inspiration ist also von dort, wo auch das Material herkommt. Die Natur bringt mich auf Ideen für Farbkombinationen und Blumenzusammensetzungen. Und von da stammt auch die Freude an der Arbeit. Das Gesteck mit dem Vogelnestchen ist ein gutes Beispiel dafür.

Verraten Sie uns ein paar Tipps und Tricks, wie man sich selbst eine Osterdekoration kreieren kann?

Das Wichtigste ist, dass man nicht zu bequem ist, nach draussen geht und schaut, was es überhaupt gibt. Ich staune manchmal, wie wenig Leute man um diese Jahreszeit in den Wäldern antrifft. Denn eigentlich könnte man viel aus ganz einfachen Sachen machen. Es reichen schon ein paar Efeublätter oder Äste mit Moos, um mit Blumen etwas Schönes zu kombinieren.

Den meisten ist es wohl einfach zu kalt draussen.

Ja, aber dafür ist es echt. Und irgendwie auch passender, denn man weiss, dass man Dinge verwendet, die in dieser Jahreszeit draussen vorkommen. Das verstärkt die Beziehung zu den Blumen.

Vielen Dank für das Gespräch.

des myosotis, des perce-neige, des muscaris, ainsi que de l'ellébore et du lierre pour la verdure. L'autre se compose d'un nid d'oiseau abandonné. Je les recueille à cette époque dans les forêts et les remplis de fleurs printanières et de petites roses.

Vous exercez un métier créatif. Où puisiez-vous votre inspiration?

Mon inspiration, je la trouve dans la nature. Parce que j'y suis souvent et que j'y travaille. L'inspiration vient donc des endroits mêmes où je trouve mes matériaux. La nature me donne des idées de combinaison des couleurs ou d'agencement des fleurs. Et c'est elle aussi qui me procure le plaisir que j'ai à travailler. La composition avec le nid en est un bon exemple.

Avez-vous quelques conseils et astuces à donner pour créer sa propre décoration de Pâques?

Le plus important est de ne pas choisir la facilité, mais de sortir et de regarder ce qu'on a sous la main. Je suis parfois étonnée de voir aussi peu de gens dans la forêt en cette saison. Car on peut faire beaucoup avec des choses toutes simples. Il suffit d'ajouter quelques feuilles de lierre, des branches ou de la mousse pour obtenir un bel arrangement floral.

Pour la plupart des gens, il fait simplement encore trop froid.

Oui, mais cela en devient authentique. Et sans doute plus approprié aussi, car on est alors conscient que l'on utilise ce que la saison nous offre. Cela renforce notre relation avec les fleurs.

Merci pour cet entretien.

Anzeige

Die feine, leichte Linie.

délift

Leicht und bekömmlich

Dim Sum

Gemüse mit Fisch, Fleisch oder Pasta, fein und leicht im Dampf gegart, serviert mit Reis oder Kartoffeln und einer feinen Sauce

13.80



Westside Bern Brünnen

MIGROS
Restaurant